

# OVEJA NEGRA

JØRGE ENKIS





# OVEJA NEGRA

JØRGE ENKIS





# EDITORIAL AUTODIDACTA

Argentina, Córdoba, 2024  
[www.editorialautodidacta.org](http://www.editorialautodidacta.org)

Diseño, Ilustración y  
Diagramación: Jorge Enkis



Reconocimiento - No Comercial-  
Compartir Igual - No Nazi - No Comunistas  
Autoritarios (by -nc -sa- nn - cm)

“Haz de tu vida un sueño, y de  
tu sueño una realidad”.

**Antoine de Saint-Exupéry**

# CONTENIDO

- |    |                                 |    |                                  |
|----|---------------------------------|----|----------------------------------|
| 7  | LA GRANJA                       | 23 | EL SEQUESTRØ                     |
| 9  | LOS PREPARATIVØS                | 25 | EL ZØØLØGICØ                     |
| 11 | EL NACIMIENTO                   | 27 | OVEJAS NEGRAS                    |
| 13 | LA SØRPRESA                     | 29 | EL RESCATE                       |
| 15 | EL RECHAZØ                      | 31 | LAS BLACK SHEEP                  |
| 17 | LA DESPEDIDA                    | 33 | LA GRAN CØMUNIDAD                |
| 19 | LA CIUDAD                       | 35 | LA LIBERACIØN                    |
| 21 | UN SUEÑO<br>LLAMADO<br>LIBERTAD | 37 | LA BIENVENIDA                    |
|    |                                 | 39 | UN PUEBLØ FELIZ                  |
|    |                                 | 41 | SIEMPRE SEREMØS<br>ØVEJAS NEGRAS |



## LA GRANJA

En la granja de George se vive una fiesta pues se reúne todo el pueblo para presenciar el nacimiento de la oveja número 100 de su rebaño, niños y adultos se preparan para recibir a esta última oveja del año, muchos dicen que se trata de la oveja de la buena suerte, que traerá consigo nuevas cosechas para la granja y alimento para todo el pueblo.

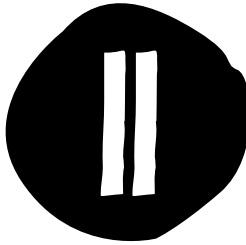




## LOS PREPARATIVOS

Todos en el pueblo buscan preparar regalos para el pequeño cordero de George, las abuelas tejen bufandas y accesorios para proteger al pequeño cordero del frío invierno, mientras los niños preparan con sus madres alimento nutritivo para su crecimiento.





## EL NACIMIENTO

Los aldeanos agrupados acuden a la granja de George, hay en el establo se reúnen para el gran nacimiento, todos llevan consigo el nombre que le darán al pequeño cordero, escrito en un pequeño papel que pondrán en una caja para escoger al azar su nuevo nombre.





## LA SORPRESA

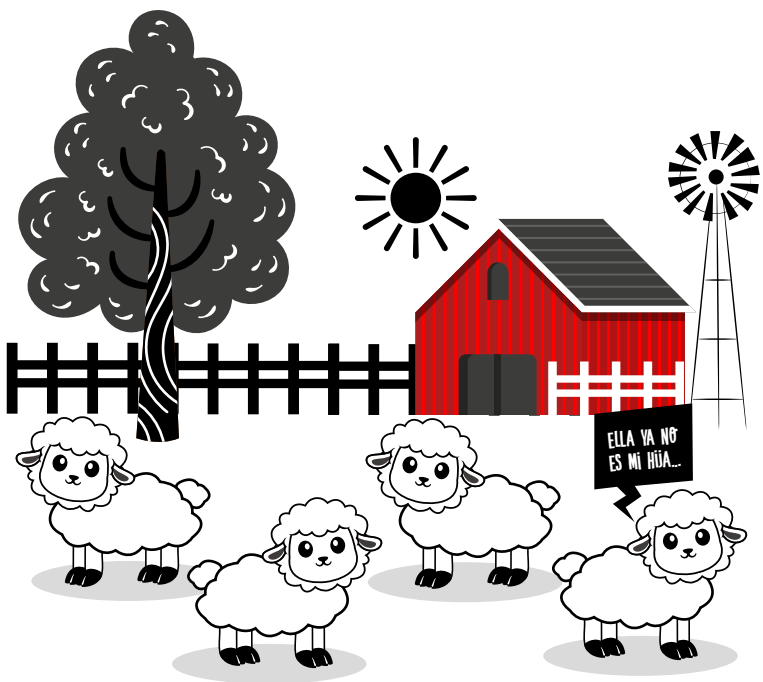
Luego de tres horas de parto la pequeña corderita Juliana nace y se pone de pies luego de una hora. Los aldeanos con asombro observan que la pequeña corderita es negra, y no blanca como todas las demás, muchos aldeanos enfadados auguran el mal para la granja y para todo el pueblo.





## EL RECHAZO

Ya nadie visita la granja de George púes nadie quiere ver a la pequeña juliana, ni siquiera las demás ovejas del rebaño, todas se han apartado de ella incluso su madre, todas temen de ella por su color y nadie se acerca para hablarle.



ELLA YA NIG  
ES MI HIA...

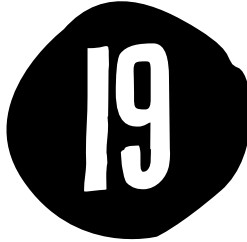




## LA DESPEDIIDA

Juliana ya es una oveja grande y quiere abandonar la granja de George, pues quiere buscar a otras como ella, pues se siente sola y quiere emprender su propio camino, quiere encontrar su propio rebaño de ovejas negras y un lugar donde la acepten como es.





## LA CIUDAD

Juliana llega a la ciudad, allí hay ovejas de traje y corbata que trabajan a la par con los humanos, las han vestido y adoctrinado para trabajar como ellos, viven para trabajar para otros y entregan su hermosa piel de lana por un poco de alimento.





## UN SUEÑO LLAMADO LIBERTAD

Juliana se niega a ser parte de ese rebaño, así que se aleja de la ciudad y vuelve a los campos, donde crece el pasto fresco, donde el agua crece en los ríos y riega los grandes prados, quiero una vida en libertad donde pueda ser feliz consigo misma y con quienes amen su hermosa lana negra.





## EL SECUESTRO

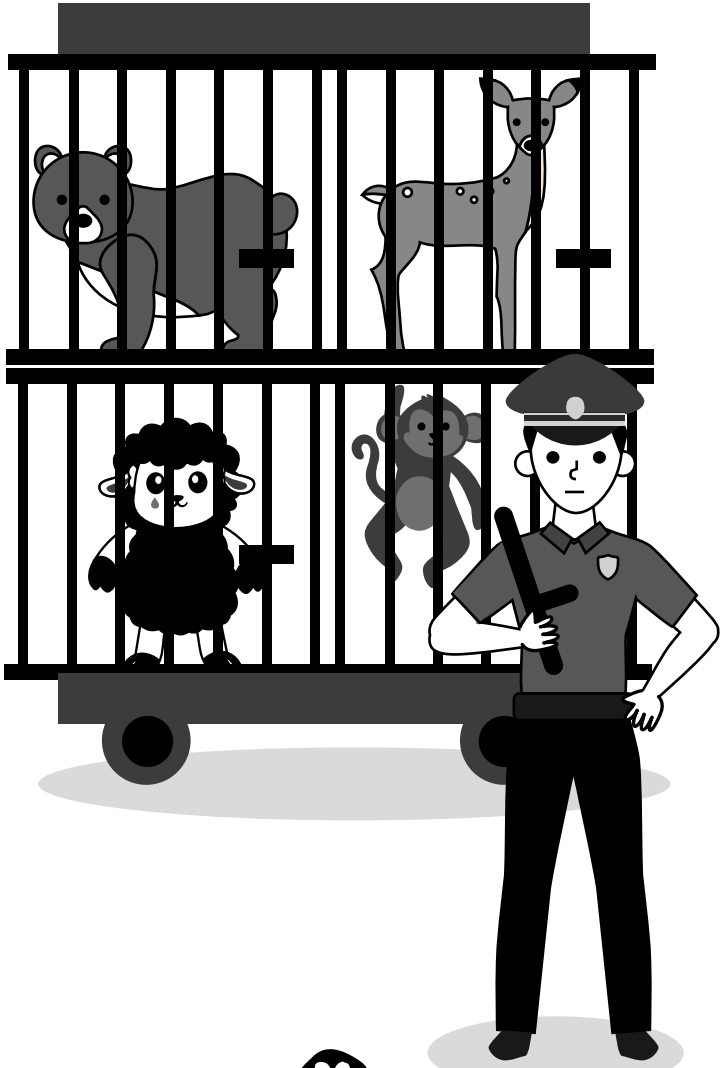
Juliana es llevada a un zoológico por los humanos de la ciudad para ser exhibida como un animal exótico, pues su pelaje la hace única, Juliana es encerrada con otros animales para la diversión de los humanos.





## EL ZOOLOGICO

En el zoológico hay muchos animales de diferentes especies, muchas de ellas son encerradas y maltratadas por los humanos, los animales piden vivir en libertad, en sus tierras, en la naturaleza. Juliana está sola y triste, mientras observa al guardia entre las rejas.





## 🔴 OVEJAS NEGRAS 🔴

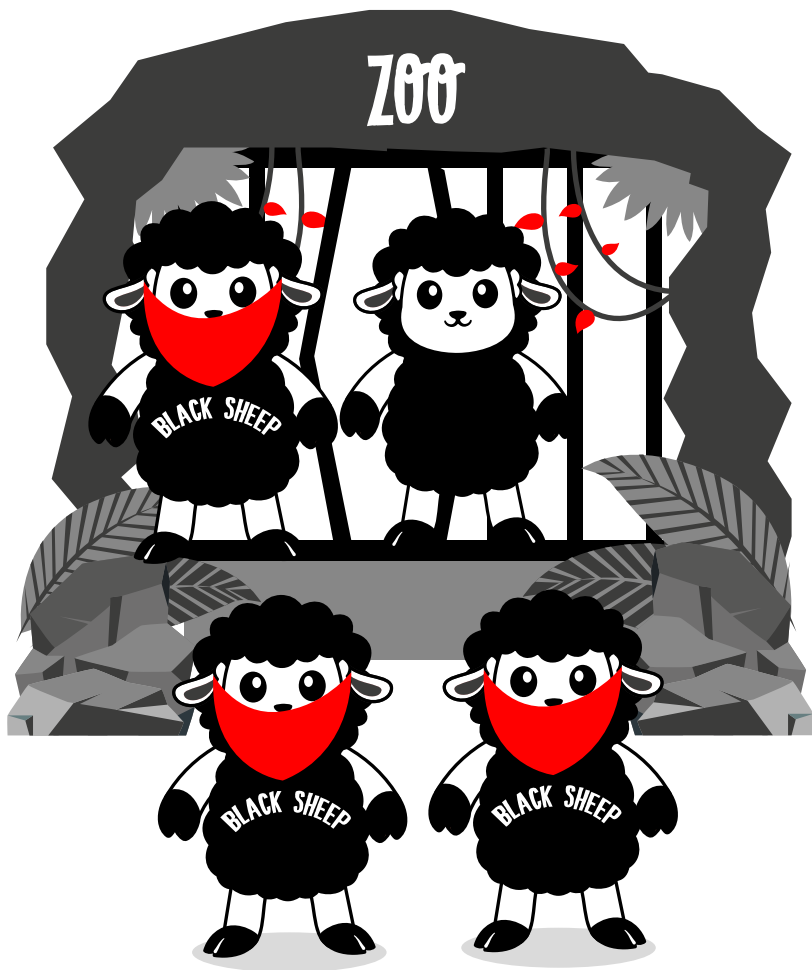
Las ovejas negras no nacimos para pertenecer a un rebaño, no pertenecemos para trabajar en una granja, nacimos para vivir y correr en los bosques, volar y soñar como las aves, cuidar de cada una de nosotras es nuestro deber.





## EL RESCATE

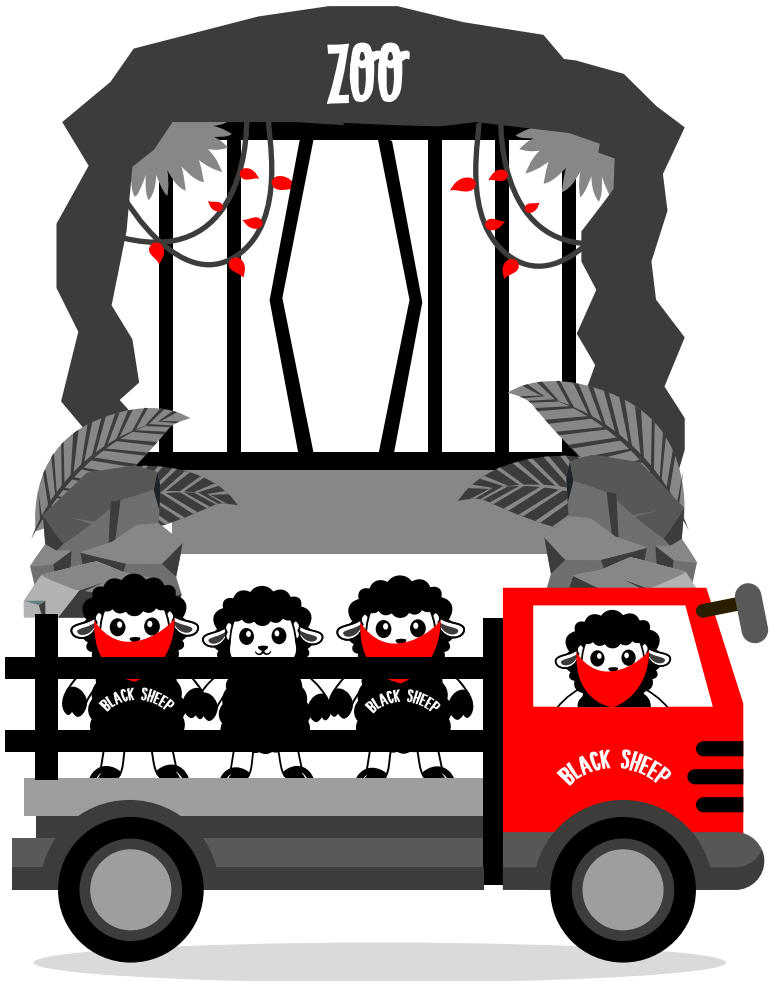
Es de noche en el zoológico y sólo quedan los animales, Juliana esta encerrada en un corral, a lo lejos siente pasos y un balido de Mee, son ovejas negras como ella, Juliana no puede creer lo que observan sus tristes ojos, pues son ovejas negras grita a todo pulmón, no grites mi negra, exclama una de las ovejas, pues te pueden oír los humanos, venimos a sacarte de aquí.





## **LAS BLACK SHEEP**

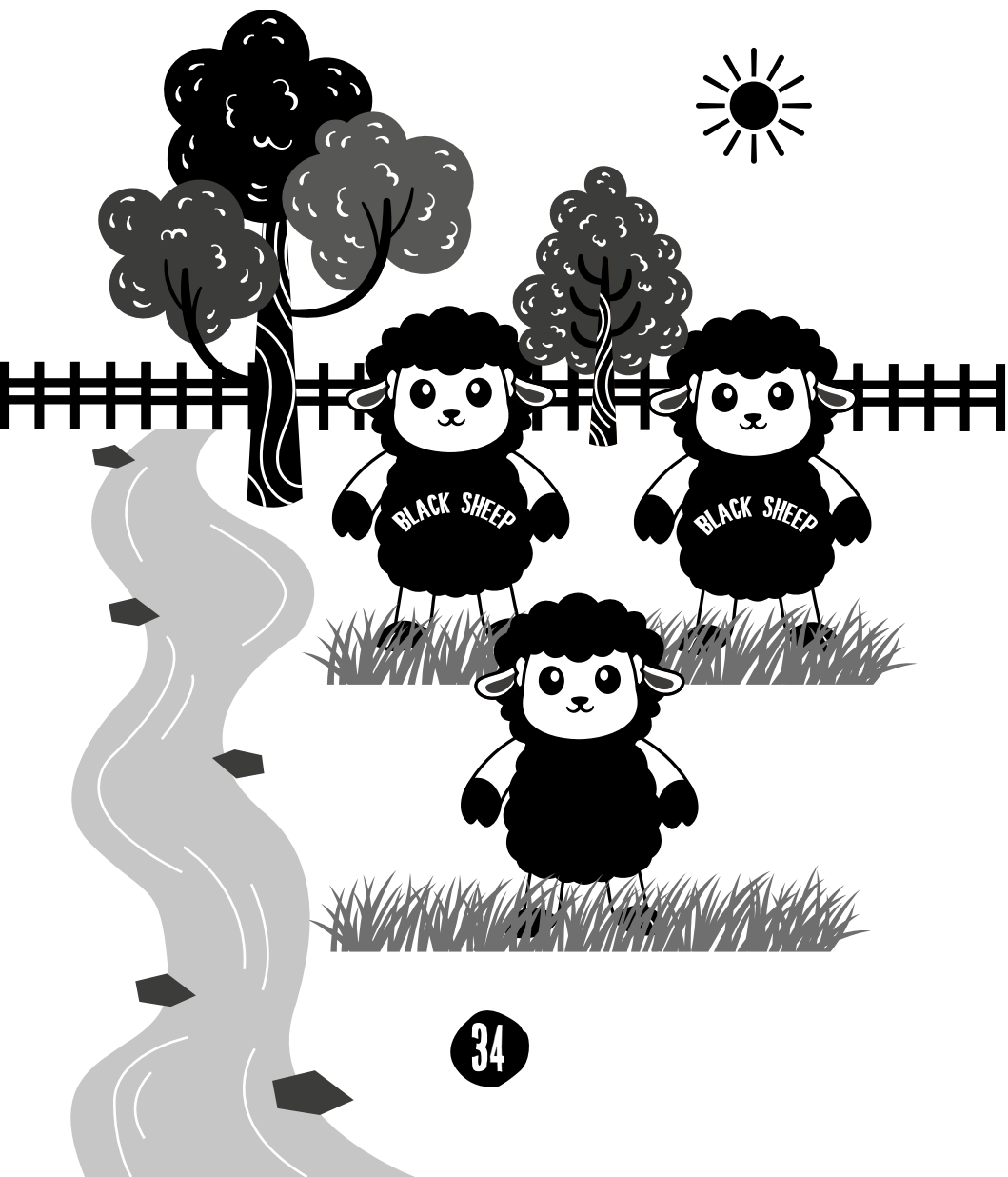
Un grupo de ovejas negras se reúnen para salvar y defender a otras como ellas, pues esta sociedad a marginado a nuestra especie, Hemos venido a salvar a juliana una Black Sheep como nosotras, queremos llevarte a un lugar donde puedas estar a salvo junto a nosotras.





## LA GRAN COMUNIDAD

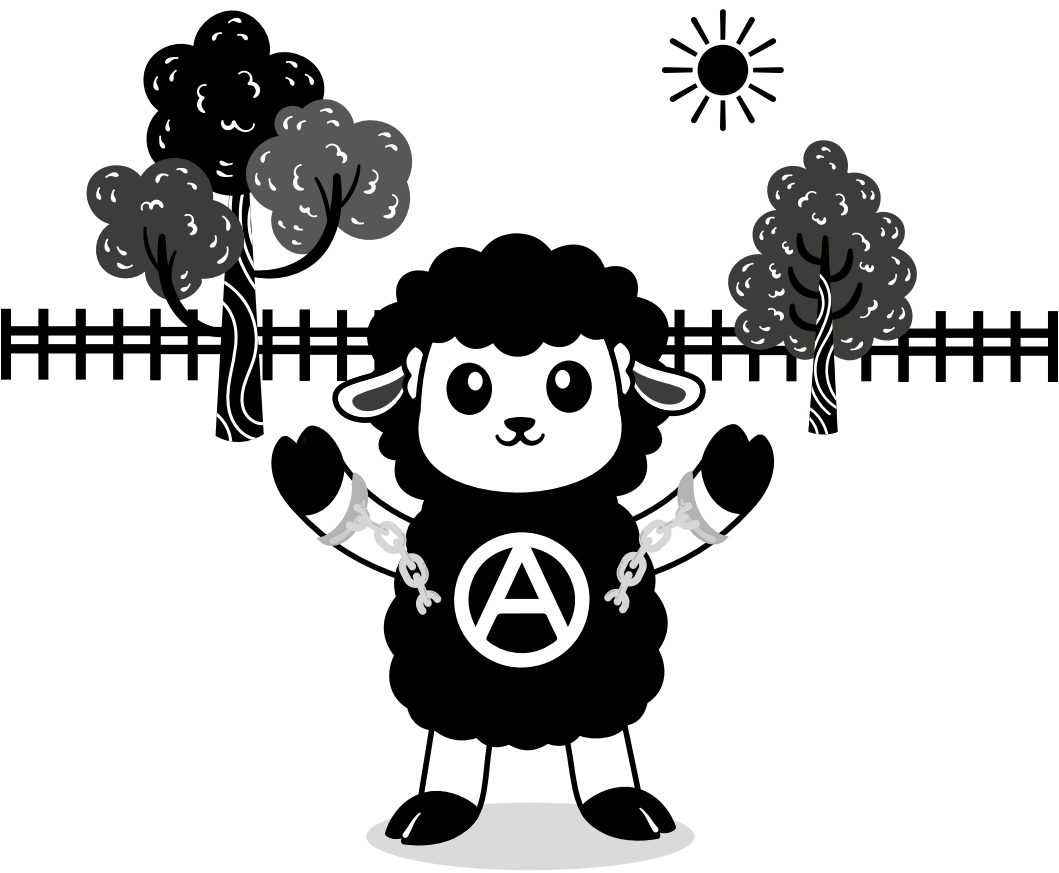
Aquí puedes ser tu misma, acá en nuestra comunidad somos todas iguales, ovejas negras como tú, fuimos rechazadas por esta sociedad y hemos formado nuestra propia comunidad de ovejas negras, aquí no te faltara nada, aquí todas compartimos la comida y el agua.





## LA LIBERACIÓN

E vivo huyendo de esta sociedad que me discrimina toda mi vida, que me juzga por mi apariencia, me ha encerrado y oprimido, he dejado atrás a mi familia y a mi pueblo para poder encontrarme a mi misma y otras como yo, pero me cansé de huir, quiero volver donde nací, quiero que me escuchen, que me observen y vean la gran oveja negra que soy.





## LA BIENVENIDA

En la granja de George todos esperan la llegada de la oveja negra, ella a llegado a su pueblo con regalos y obsequios para los humanos, no importa el color, sigo siendo una oveja y hoy me siendo orgullosa de mi misma, traigo para ustedes estos hermosos chalecos tejidos con mi lana negra, hoy soy feliz pues me siento libre al lado de mi comunidad de ovejas negras.





## UN PUEBLO FELIZ

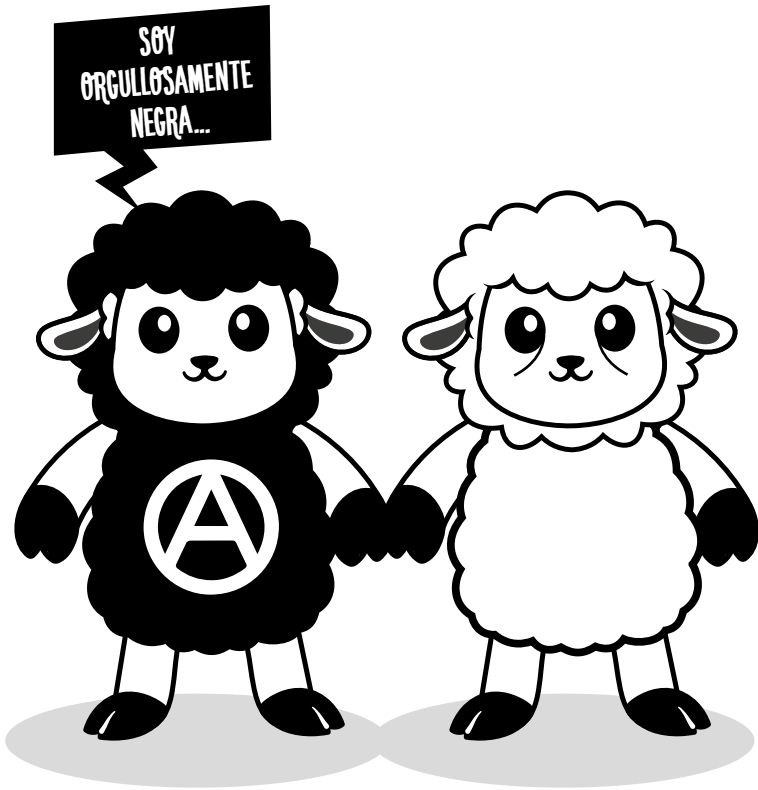
El pueblo recibió feliz los obsequios de la oveja negra, pues se sintieron a gusto de vestir diferentes al blanco de sus ovejas, Juliana perdonó su ignorancia, y ayudó a los niños más pobres del pueblo entregando ropa hecha con su lana. El pueblo pidió disculpas y entregó mucho pasto fresco a la comunidad de las black sheep.





## SIEMPRE SEREMOS OVEJAS NEGRAS

Juliana se reunió con su madre que algún día la olvido, le dijo a su madre que podemos nacer de muchos colores, pero siempre seremos ovejas, me di cuenta que para ser feliz tuve que abandonar el rebaño y seguir mi propio camino, hoy soy amada y querida en mi comunidad, pero algún día seré amada y respetada por todo el mundo, pues siempre seremos ovejas negras, rebeldes, libres y hermosas.







## **NINGÚN DERECHO RESERVADO**

Alentamos la reproducción total  
o parcial de esta obra, se repudia  
cualquier intento de lucro.

Piratea y Difunde.!!



En la granja se preparan para el gran nacimiento de la oveja número 100, pero esta oveja nace distinta a todas las demás.

Juliana la oveja negra vive en solitario, pues es alejada de las demás ovejas y vive una aventura para encontrarse a sí misma y encontrar a otras como ellas.

